



SPRUNGBRETT LAAX

David Hablützel. 27 Jahre alt. Profi-Snowboarder, Halfpipe-Spezialist, Public Speaker, Jungunternehmer. Ein Sportler mit vielen Erfolgen und vielen Verletzungen und einer Story, die in LAAX begann.

LAAX as springboard. *David Hablützel: 27 years old. Professional snowboarder, halfpipe specialist, public speaker, young entrepreneur. A sports person who has had achieved plenty of success and suffered many injuries, and with a story that began in LAAX.*

Er ist ein Freestyle-Snowboarder from heart to soul, woran LAAX nicht ganz unschuldig ist. Hier, im Feriendomizil seiner Grosseltern, hat der Zürcher angefangen, hier hat ihn dieser Sport «angefressen». Genauer gesagt war es in der Freestyle Academy, in der der damals Neunjährige auf den Geschmack gekommen ist. Heute ist er besonders dankbar für diesen Einstieg: «Die Freestyle Academy hat auf sehr spielerische Art in mir die Freude fürs Snowboarden geweckt.» Es war vor allem die Wortkomponente «free», das heisst der Freiraum, den er hier fand und den er wertschätzte. «Wir hatten keinen Trainer, der uns Vorschriften machte, sondern einen Begleiter durch den Tag. Wir haben uns gegenseitig motiviert. Jeder machte das, was er gerne wollte.» Er befürchtet, dass dieser Ansatz und die spielerische Seite des Snowboardens inzwischen teilweise in den Hintergrund geraten sind angesichts des durchstrukturierten Korsetts aus Trainern, Kadern und Regeln. Sein Fokus lag und liegt immer mehr auf dem Spassfaktor, auf seiner sportlichen und persönlichen Weiterentwicklung und weniger auf dem Wettkampf und dem Vergleich mit anderen.

Einmal mit dem Snowboardvirus infiziert, konnte es der junge David jahrelang kaum erwarten, dass es Wochenende wurde und er mit seinen Grosseltern in die Laaxer Ferienwohnung dislozieren konnte. Knapp elfjährig äusserte er deutlich einen Wunsch: Er wolle in die Berge ziehen. Das dauerte jedoch noch eine Weile. Mit 15 ging für ihn die Tür zum alpinen Leben aber endgültig auf: David wechselte ans Sport-Gymnasium Davos. Nach der Matur wurde er zu einem echten «Wahlbündner», der ständig zwischen Zürich und Laax hin- und herpendelte. «Heute», sagt David, «ist Laax im Winter mein Zuhause. Im Sommer bin ich wegen des Trockentrainings und wegen meiner Freunde aber auch öfters in Zürich.»

He is a freestyle snowboarder with heart and soul, for which LAAX is not entirely blameless. It was here, at his grandparents' holiday home, that the native of Zurich got his start, and it was here that he got hooked on the sport. More precisely, it was at the Freestyle Academy where the then nine-year-old acquired a taste for the sport. He is now especially grateful for beginning this way: "The Freestyle Academy gave me a love for snowboarding, and did so in a very relaxed way." It was the "free" in freestyle, i.e., the freedom that he found here that he valued the most. "Rather than a coach who told us what to do, we had a partner throughout the day. We motivated each other. Everyone did what they wanted to do." He fears that this approach and the relaxed side of snowboarding has now partly faded into the background in view of the highly structured corset of coaches, squads and rules. His focus was and remains more on the fun factor, on his sporting and personal development and less on the competition and comparison with others.

Once infected with the snowboard virus, the young David could hardly wait for the weekend to arrive so that he could head to his grandparents' holiday flat in Laax. At just eleven years old, he voiced a clear wish: to move to the mountains. But that would take a while. At 15, a door finally opened for him to life in the Alps: David transferred to the Davos Sports High School. After his school-leaving certificate, he became an adopted Grisons resident, constantly commuting back and forth between Zurich and Laax. "Today," says David, "Laax is my home in winter. In summer, however, I'm usually in Zurich for dry training and seeing friends."

Bild: Nicolas Burri



«ICH BIN FROH, DASS ICH ETWAS WEITERGEBEN KANN.»

– David Hablützel

In LAAX gut aufgehoben

Warum hat es ihm das Wintersportgebiet LAAX so angetan? «Als Freestyler fühlt man sich in der Destination einfach gut aufgehoben. Es gibt wenige Orte, in denen wir derart umfassend im Zentrum der Bemühungen stehen und wo sich so leicht auch eine entsprechende, coole Community finden lässt.» Naheliegender, dass die LAAXer Freestyle-Events, die LAAX Open, Mini Shred und Springsession seine liebsten waren und sind. «Die Anlässe fanden ja quasi bei mir daheim statt. Schon als Junge konnte ich auf dem Crap die grossen Stars bewundern und was war das für ein tolles Gefühl, als ich eines Tages selbst mitfahren konnte.» Mit Erfolg: 2010 wird er in LAAX bei den Burton European Junior Open Erster im Slopestyle und Dritter in der Halfpipe und auch bei den Männern schafft er es 2015 erstmals aufs Podest als Dritter in der Halfpipe.

Erfolge in den Freestyle-Disziplinen Halfpipe und Slopestyle konnte er in seiner Karriere schon einige feiern: im Weltcup, bei Weltmeisterschaften und X-Games. Bei den Olympischen Jugendspielen 2012 in Innsbruck gewann er Bronze im Slopestyle. Zwei Jahre später durfte er bei den «Grossen» an den Start. Insgesamt dreimal qualifizierte sich David bisher für die Olympischen Spiele: 2014 in Sotchi wurde er Fünfter in der Halfpipe. 2018 in Pyeongchang musste er wegen einer Verletzung Forfait geben und 2022 in Peking nahm er teil trotz gerissenem Kreuzband, schied aber in der Qualifikation aus.

Das Verletzungspech traf David des Öfteren und mit voller Breitseite: Er erlitt etliche Schlüsselbeinbrüche, Kreuzbandrisse und eine Gehirnerschütterung mit Gehirnblutung. Welche Diagnose ihn auch immer ereilte, David kämpfte sich zurück aufs Board, oft auf einem langen und steinigen Weg. Aus nur einem Grund: «Mein Sport war und ist mir viel zu wichtig und macht mir viel zu viel Freude, um aufzugeben.» Er rang seinen Verletzungszeiten einen Sinn ab, nützte sie, um zu reflektieren, seine Werteskala abzustecken und sich für die Zukunft auszurichten. Einer dieser Schritte in die Zukunft war sein Volkswirtschaftsstudium an der Fernuni Schweiz, das er im Frühjahr 2023 mit dem Bachelordiplom abschloss.

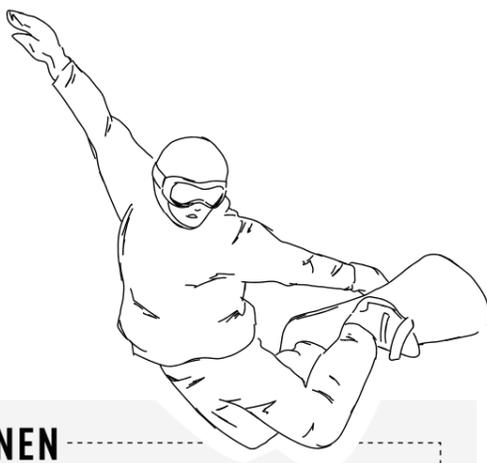
Well catered for in LAAX

Why is he so fond of the LAAX winter sports region? “As a freestyler, you just feel well catered for. There are few places where freestylers are so much at the centre of attention and where it’s so easy to find a great community.” The LAAX freestyle events, the LAAX Open, Minishred and Springsession were and remain his favourites. “The events took place practically at home. As a boy, I was able to marvel at the big stars on the Crap, and what a great feeling it was when I was eventually able to join in myself.” And with success: In 2010, he came first in slopestyle and third in the halfpipe at the Burton European Junior Open in LAAX, and also made it onto the men’s podium for the first time in 2015, coming third in the halfpipe.

He has enjoyed several successes in the freestyle disciplines of halfpipe and slopestyle in his career: in the World Cup, at World Championships and X Games. He won bronze in slopestyle at the 2012 Youth Olympic Games in Innsbruck. Two years later, he was allowed to compete in the “big events”. David has qualified for the Olympic Games a total of three times so far: In 2014 in Sotchi, he came fifth in the halfpipe. In 2018 in Pyeongchang, he had to withdraw due to an injury, and in 2022 in Beijing he took part despite a torn cruciate ligament, but was eliminated in qualifying.

David has been unlucky with injuries. He suffered a number of collarbone fractures, cruciate ligament ruptures and a concussion with a brain haemorrhage. Whatever the injury, David fought his way back onto the board, often along long and difficult paths. And for one reason: “My sport was and is far too important to me and gives me far too much pleasure to give up.” He used his periods of injury to reflect, to set out his priorities and to prepare himself for the future. This included studying economics at the Swiss distance-learning university, where he completed a bachelor’s degree in spring 2023.

THE DISCIPLINES



DIE DISZIPLINEN

Zu den Freestyle-Disziplinen der Snowboarder gehören:

- Slopestyle. Die Fahrer zeigen ihr Können auf Sprungschanzen, Boxen und Rails (Geländer). Slopestyle ist seit 2014 olympisch.
- Halfpipe. Bei den Wettbewerben in der nach oben offenen Schneeröhre werden mehrere Tricks in Folge gezeigt. Halfpipe steht seit 1998 auf dem olympischen Programm und ist nach wie vor die Königsdisziplin des Snowboardens.
- Big Air. Mit hohen Sprüngen geht es über einen Kicker (Sprungschanze). Big Air wurde 2018 olympisch.

Ganz andere Disziplinen werden beim Snowboard Alpin ausgetragen: Dort stehen Parallel-Slalom, Parallel-Riesenslalom und Parallel-Mixed-Team auf dem Programm. Ausserdem gibt es noch Snowboardcross, das als Einzel- oder Teamwettkampf bestritten wird.

The freestyle disciplines for snowboarders include:

- Slopestyle. Riders demonstrate their skills on jumps, boxes and rails. Slopestyle has been an Olympic sport since 2014.
- Halfpipe. Several tricks are performed in succession at the competitions in the open-top snow pipe. Halfpipe has been on the Olympic programme since 1998 and is still snowboarding’s top discipline.
- Big Air. High jumps over a kicker (ski jump). Big Air became Olympic in 2018.

Alpine snowboarding involves completely different disciplines including parallel slalom, parallel giant slalom and parallel mixed team. There is also snowboard cross, which is contested as an individual or team sport.



Platz 3: David Hablützel steht beim LAAX Open 2016 auf dem Podest. 3rd place: David Hablützel is on the podium at the LAAX Open 2016.



Training im Krafraum. training in the gym.

Der Erde zuliebe

Im Grunde sind es zwei Leben, die der Snowboardprofi führt. Im Winter liegt sein Fokus fast ausschliesslich auf dem aktiven Snowboarden und den Wettkämpfen. Im Sommer hingegen hat er neben dem Training noch Zeit für anderes – und Zeit, neue Ideen zu entwickeln. Wohin ein Brainstorming bei ihm führen kann? 2020 gründete er mit drei Freunden das Start-up-Unternehmen Teal Project (www.teal-project.com). Dahinter steckt seine Sorge um die Umwelt. «Ich habe bei einem Aufenthalt in Indonesien die Abfallberge am Strand und im Meer gesehen und war geschockt», erzählt David. Das Thema liess ihn nicht mehr los. Er führte etliche Gespräche mit seinen Kollegen, machte «Bekanntschaft» mit einem Garn aus recyceltem Plastik aus dem Ozean und begann nach der Gründung von Teal Project vor drei Jahren mit der Herstellung von Ozeanplastik-Socken. Neu produziert das Unternehmen zudem ein T-Shirt aus besagtem Garn und Biobaumwolle. Dabei soll es nicht bleiben, David und seine Freunde planen, Teal Project zu einem Schweizer Sportartikel-Brand zu entwickeln, der auf nachhaltige Ressourcen setzt und neue Möglichkeiten fürs Training, für Kleidung und Material eröffnet, die unseren Planeten so wenig wie möglich belasten. David ist sich bewusst, dass er als Profisportler einen grossen ökologischen Fussabdruck hat. «Ich habe deshalb einen Weg gesucht und gefunden, um den mir wichtigen Wert der Nachhaltigkeit dennoch zu leben.»

Protecting the planet

The snowboard pro enjoys a dual way of life. In winter, his entire focus is almost exclusively on active snowboarding and competitions. In summer, he has time for other things besides training – and time to develop new ideas. What can brainstorming lead to? In 2020, he founded the start-up company Teal Project (www.teal-project.com) with three friends. Behind this venture is his concern for the environment. “When I was in Indonesia, I saw the piles of rubbish on the beach and in the sea and was shocked,” says David. He couldn’t stop thinking about it. He had several conversations with his colleagues, became “acquainted” with a yarn made from recycled plastic from the ocean and started producing ocean plastic socks after founding Teal Project three years ago. The company now also produces a T-shirt made from the same yarn and organic cotton. David and his friends plan to develop Teal Project into a Swiss sporting goods brand that focuses on sustainable resources and opens up new opportunities for training, clothing and materials that have minimal impact on the planet. David is aware that as a professional sports person, his ecological footprint is huge. “That’s why I have looked for and found a way to still practise sustainability, which is important to me.”



Der Redner: David Hablützel erzählt Geschichten aus seinem Sportlerleben.
The speaker: David Hablützel tells stories from his life as an athlete.

“I’M GLAD TO BE ABLE TO
PASS SOMETHING ON.”

– David Hablützel

Neben Teal Project hat sich der Snowboarder ein zweites Standbein als Public Speaker aufgebaut. Mehr durch Zufall als durch Planung: Während einer Verletzungspause erhielt er die Anfrage für ein Referat. Das Feedback war so gut, dass weitere Interessenten auf ihn zugekommen sind, und unvermittelt wurde er zum «Vortragsreisenden». Mit einem anspruchsvollen Leitfadens. «Ich versuche, den Leuten Geschichten aus dem Spitzensport zu erzählen, mit denen sich jeder identifizieren kann. Es geht um Themen wie Hochleistung, Resilienz und Zielsetzung, also um Themen, denen jeder in seinem Alltag begegnet. Als Motivator will ich die Leute mitnehmen auf eine interessante Reise.» Von dieser Reise profitiert er auch selbst. «Die Aufgabe als Speaker hat mich regelrecht beflügelt. Ich bin froh, dass ich als Profi-Sportler, bei dem man oft vermutet, es gehe ihm nur um den eigenen Erfolg, etwas weitergeben kann.» Er habe die Erfahrung gemacht, dass man durch den Sport einen Mehrwert für sich persönlich generiere und diesen durchaus der Gesellschaft vermitteln könne. «Viele Erkenntnisse aus dem Sport kann ich so mit anderen Menschen teilen und ich freue mich sehr darüber.»

In addition to Teal Project, the snowboarder has established a second foothold as a public speaker. This was more by chance than planning. During an injury break, he was asked to give a talk. The feedback was so good that others then approached him and he suddenly became a ‘travelling speaker’. With an ambitious aim. “I tell people stories from elite sport that everyone can identify with. Topics include high performance, resilience and goal setting – things everyone encounters in their everyday lives. As a motivator, I want to take people on an interesting journey.” He also benefits from these journeys. “Being a public speaker has really inspired me. I’m glad that as a professional sports person, who people often assume is only interested in his own success, I am able to pass something on to others.” He says he has learnt that sport can benefit you personally and that you can pass this on to society. “I can share my insights from sport with others and I’m very happy to be able to do that.”



Der Unternehmer: Hablützels Teal Project produziert Ozean-Plastik-Socken, ebenso T-Shirts.
The entrepreneur: Hablützel’s Teal Project produces ocean plastic socks as well as T-shirts.



Mailand 2026 im Visier

Bachelor of Science in Economics, Unternehmer, Public Speaker – vorerst müssen Davids jüngste Talente noch etwas hintenanstehen. Das Snowboarden genießt weiterhin Priorität. David setzt sich klare Ziele: «Ich habe mir die nächsten drei Jahre für den Sport geschenkt. Das ist für einen wie mich aus der Generation Z, dem alle Möglichkeiten offenstehen, ein schwieriger Entscheid gewesen, aber ich will mich nun aufs Snowboarden konzentrieren und mich in meinem Sport voll entfalten.» Am Horizont winken die Olympischen Spiele in Mailand 2026. «Ich spüre, dass ich nach wie vor fähig bin, Fortschritte zu machen und neue Tricks zu erlernen. Natürlich fahre ich heute mit mehr Vernunft und überlegter als noch vor fünf Jahren, auch wegen meiner negativen Erfahrungen. Die Herausforderung besteht nun darin, dennoch Bestleistungen zu erbringen.» Er habe zudem festgestellt, dass er seine beste Leistung nur dann abrufen könne, wenn er mit Freude in den Contest gehe, und nicht dann, wenn er etwas erzwingen möchte. «Wenn ich mich nur aufs Gewinnen fokussiere, dann lass ich viele andere Faktoren ausser Betracht. Deshalb sag ich nicht, ich will gewinnen, sondern ich sage mir, ich fahre meinen besten Lauf und dann entscheidet die Jury. Ich weiss heute sehr gut, was ich selbst beeinflussen kann.»

Die Dinge beeinflussen zu können, dafür bringt der 27-Jährige die nötigen Voraussetzungen mit. David beschreibt sich selbst als «unglaublich diszipliniert und sehr willensstark, wenn nicht manchmal gar sturköpfig». Diese Charaktereigenschaften hätten ihn sehr weit gebracht, teilweise auch über seine Grenzen hinaus. «Während meiner Verletzungen habe ich gemerkt, dass Wille und Sturköpfigkeit nicht immer zum Ziel führen. Darum bin ich wieder sehr viel empathischer geworden, nicht nur zu mir, sondern auch gegenüber anderen. Eigentlich bin ich ein echter Teamplayer und emotional sehr abhängig von den Menschen in meinem Umfeld.» Da Snowboarden aber natürlich kein Teamsport ist, was er am meisten bedauere, müsse jeder am Ende des Tages allein mit Sieg oder Niederlage zurechtkommen. Es klingt fast ein wenig traurig, wenn er fortfährt: «Je weiter oben du bist, desto einsamer bist du.» Dann schiebt er aber einen beruhigenden Satz hinterher: «Snowboarden ist zurzeit einfach viel zu geil, um auszusteigen.»

Sights set on Milan 2026

David's most recently acquired abilities – Bachelor of Science in Economics, entrepreneur, public speaker – will have to take a back seat for the time being. Snowboarding is the priority. David has set himself clear goals: "I'm committing myself to the sport for the next three years. That's not been an easy decision for a Generation Z person like me with every option open to him. But now I want to concentrate on snowboarding and develop my sport to the full." The 2026 Olympic Games in Milan are on the horizon. "I feel that I'm still capable of making progress and learning new tricks. I now think more about what I'm doing than I did five years ago, partly because of the negative things I experienced. The challenge now is to still perform at my best." He has also realised that he can only deliver his best when he's enjoying the contest and not when he's trying to force it. "If I just focus on winning, then many other factors get forgotten. That's why I don't say I want to win, but instead that I'll do my best and then let the jury will decide. I am now aware of what I can and can't influence."

The 27-year-old has what it takes to be able to influence things. David describes himself as "incredibly disciplined and very strong-willed, perhaps even stubborn at times". These character traits have taken him a long way, sometimes even beyond his limits. "When I was injured, I realised that willpower and stubbornness don't always achieve goals. I've therefore become much more empathetic, not just towards myself, but also towards others. I'm actually a real team player and very emotionally dependent on the people around me." However, as snowboarding is not a team sport, which he regrets the most, he says everyone has to deal with victory or defeat alone. It sounds a little sad when he says: "The closer you get to the top, the lonelier you are." But then he reassuringly adds: "Snowboarding is just way too awesome to quit at the moment."



Bild: Mariett Vikkisk

Bis Sonnenuntergang: Hablützel in LAAX in action.
Until sunset: Hablützel in action in LAAX.

PLEASE COMPLETE THE SENTENCE!

VERVOLLSTÄNDIGE BITTE DEN SATZ!

Ich höre meistens ...
... entspannende klassische Musik oder Musik mit dem Blechklangerinstrument Handpan.

*I usually listen to ...
... Relaxing classical music or music with the handpan brass instrument.*

Ich lese am liebsten ...
... ein Buch, das mich etwas Neues lehrt.

*My favourite thing to do is to read ...
... A book that teaches me something new.*

Ich entspannte am besten ...
... mit guten Leuten, ruhiger Musik und mit Dehnen.

*I relax best ...
... With good people, quiet music and stretching.*

Ich reise nie ohne ...
... mein Telefon und Noise-Cancelling-Kopfhörer.

*I never travel without ...
... My phone and noise-cancelling headphones.*

Ich folge auf Instagram ...
... meinen Freunden und Vorbildern.

*On Instagram, I follow ...
... My friends and role models.*